

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO: 3º
TÍTULO UNIDAD : UNIT 1: WHERE DO PEOPLE DO SPORT?	TRIMESTRE: 1º	Educación para la Salud: La importancia de escoger opciones seguras. ODS Objetivo 3: Salud y bienestar.
Situación de aprendizaje: diseñar un centro deportivo.	TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE	
<p>JUSTIFICACIÓN: El deporte no solo es recomendable desde el punto de vista de la salud, también es una herramienta efectiva en la educación de los niños, pues a través de él se fomentan valores y habilidades de manera sana y divertida.</p> <p>Practicar alguna disciplina física o hacer ejercicio desde edades tempranas sirve, no solo para activar todas las funciones cerebrales que son indispensables para su desarrollo cognitivo general, sino que les enseña una serie de habilidades y conocimientos que les serán de gran ayuda durante toda su vida.</p> <p>Por contra, el sedentarismo frente a pantallas representa la principal fuente de inactividad física en el tiempo discrecional de los niños y jóvenes. Es necesario limitar el tiempo de uso de pantallas entre los más jóvenes e incentivar la práctica de ejercicios físico, para preservar la salud.</p>		
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los/las alumnos/as deben diseñar un centro deportivo y presentarlo a sus compañeros/as.</p> <p>¿Qué deportes escogerán? ¿Cuáles se les da mejor? ¿Cuáles recomendarían a sus compañeros/as?</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <i>(Escuchar y Leer)</i>	1.1a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en <i>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</i> sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEX2.A.2. LEX2.A.5. LEX2.A.12.
		1.2. a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en <i>situaciones comunicativas cotidianas</i> y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	LEX2.A.5. LEX2.A.11.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>2.1. a Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2. a Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3.a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>LEX2.A.1. LEX2.A.2. LEX2.A.7. LEX2.A.8. LEX2.C.6.</p> <p>LEX2.A.2. LEX2.A.7. LEX2.A.9. LEX2.A.12.</p> <p>LEX2.A.5. LEX2.A.6. LEX2.A.11. LEX2.A.12</p>

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>3.1.a Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas</p>	<p>LEX2.A.4. LEX2.A.5. LEX2.A.6. LEX2.A.10.</p> <p>LEX2.A.4. LEX2.A.10.</p>
<p>CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>	<p>4.1. a Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,</p>	<p>LEX2.A.2. LEX2.A.12. LEX2.B.1. LEX2.C.6.</p>

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. a Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de</p>	<p>LEX2.A.3. LEX2.A.6. LEX2.A.11.</p> <p>LEX2.B.2. LEX2.B.4</p> <p>LEX2.A.10. LEX2.A.12. LEX2.B.1. LEX2.B.4. LEX2.C.6</p>
--	--	--	---

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>(Aspectos socioculturales)</p>	<p>otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.a Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. a Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se</p>	<p>LEX2.B.1. LEX2.B.2. LEX2.B.3. LEX2.B.4.</p> <p>LEX2.C.1. LEX2.C.2. LEX2.C.3. LEX2.C.4.</p> <p>LEX2.C.2. LEX2.C.4. LEX2.C.5.</p>
---	---	---	--

		<p>habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX2.C.3. LEX2.C.5</p>
--	--	---	-------------------------------

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	Pupil's Book, page 8 1 Watch. What's the theme of the quiz? 2 Listen, find and say. 3 Listen and say the chant. 4 Play Spell, mime or draw. Make a list of sports you know in English. Curiosity Corner. Find.	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Activity Book y Essential Activity Book.</i> • <i>Revista Extra Fun!</i> • <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> • <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> • <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i> • <i>Pupil's App en Navio.</i> • <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i>
ACTIVACIÓN	Pupil's Book, page 9 1 Listen. What sports can you hear? 2 Watch and sing. 3 Read, listen and say. 4 Play True sentence chains.	
EXPLORACIÓN	Pupil's Book, pages 10-11 1 Listen and predict. Where does the story happen? 2 Watch. What do the children make?	
		METODOLOGÍA: El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado

	<p>3 Listen and read. 4 Read and answer. Listen and check. 5 Act out the story. 6 Read and reflect. Say. Choose a picture. What can you see? Creativity Corner. Imagine.</p>	<p>tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p>
ESTRUCTURACIÓN	<p>Pupil's Book, page 12</p> <p>1 Watch. Where can you do yoga?</p> <p>2 Read and listen.</p> <p>3 Read and say the number. Listen and check.</p> <p>4 Answer the questions.</p> <p>5 Find out about your friends. Ask and answer.</p> <p>Curiosity Corner</p> <p>Think and find out!</p> <p>Incredible yoga</p> <p>Pupil's Book, page 13</p> <p>1 Listen and read. What does Summer do at the sports centre?</p> <p>2 Act out the dialogue.</p> <p>3 Read, listen and say.</p> <p>4 Make your sports person cards.</p> <p>5 Play Guess who I am.</p>	<p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarl as y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
EXPLORACIÓN	<p>What other sports can you do at a</p>	

	sports centre?	
EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURA CIÓN	<p><i>Pupil's Book, page 14</i></p> <p>1 Listen and read.</p> <p>2 Answer the questions.</p> <p>3 Compare cultures. What sports do you do at school in your country? Which is your favourite?</p> <p><i>Curiosity Corner</i></p> <p><i>This person is playing ice golf in Greenland. Look online. What temperature is it?</i></p> <p><i>Pupil's Book, page 15</i></p> <p>1 Watch. Which parts of the school do you see?</p> <p>2 Listen, read and say.</p> <p>3 Chit-chat. Talk to your friend. Change the words in blue.</p> <p>4 Read Sophia's notice. Guess the hidden words. Listen and check.</p> <p>5 Read, listen and identify the sound. Practise.</p> <p>What other information can you see on a notice</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p> <p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares</p> <p>2.1.a. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el</p>

<p>APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN</p>	<p>Pupil's Book, page 16</p> <p>1 Let's review. Who says it? What is it? What page is it on?</p> <p>2 Watch. Do the quiz.</p> <p>3 Watch. Check your answers.</p> <p>Think of one more question and ask the other quiz teams</p> <p>Pupil's Book, page 17</p> <p>1 Look. Say what people can do in the sports centre.</p> <p>2 Read. Listen and find the differences. Say.</p> <p>3 Be creative. Design your sports centre with a friend.</p> <p>Tell your family about your sports centre.</p> <p><i>COMPETENCIAS BÁSICAS</i></p>	<p>alumnado.</p> <p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.a. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1.b. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos</p>
--------------------------------	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando 	<p>básicos de su funcionamiento</p> <p>5.2.a. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</p> <p>6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	---

	<p>sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	
--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

Representación

Acción y expresión

Implicación

La alumna M.R. tiene una adaptación curricular significativa en inglés por lo que ella tendrá que ser evaluada siguiendo los criterios de evaluación del

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado
 Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad
 Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.
 Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Proporcionar la información en diferentes formatos.
 Guiar en el procesamiento y visualización de la información.
 Maximizar la transferencia entre contextos

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.
 Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias
 Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.

primer ciclo.	
---------------	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con las asignaturas escolares .	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, Hablar sobre las asignaturas que tienen y las que	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas

no, y sobre cuándo las tienen, o leer un póster.	situaciones comunicativas cotidianas.	comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	comunicativas cotidianas.	cotidianas, con facilidad.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, nombrar síntomas de enfermedades	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos, al realizar las actividades interactivas de la Pupil's App, al completar las actividades del AB o EAB, y al hacer un Project de un minilibro sobre el colegio	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta escribir algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
2.3. Seleccionar y aplicar de	Manifiesta mucha	Intenta, con mucho	Intenta, con	Es casi siempre	Siempre tiene éxito al

forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, al hablar sobre cómo mantenerse sanos, en la sección Cross-curricular	dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, al comentar y representar un cuento sobre una leyenda famosa de Escocia.	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, prestando atención a los	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse,	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse,	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar

sonidos /s/ y /z/, al representar un diálogo en la sección <i>Communication and Pronunciation</i> .	expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mediante las actividades de Mediación Lingüística de la sección <i>Classroom Routines and Games</i>	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, aunque necesita mucha ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir el vídeo de	Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Le cuesta mucho seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de

<i>la sección Cross-curricular.</i>	producción de información y la comunicación.	información y la comunicación, aunque lo intenta.	información y la comunicación, aunque lo intenta.	producción de información y la comunicación.	información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, mediante las <i>actividades de Plurilingüismo de la sección Classroom Routines and Games.</i>	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, <i>al repasar los contenidos de la unidad en la sección Review</i>	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de identificar y aplicar algunas veces conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3. Registrar y aplicar los	Le resulta muy	Le cuesta mucho	Le cuesta un poco	Muestra cierta	Demuestra gran

progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, al autoevaluar el Proyecto de la unidad y al completar el Picture Dictionary del AB o EAB.	complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, al reflexionar sobre el valor de intentar ser positivos.	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al comparar lo que hace genial a su colegio respecto a otros países en	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde

<i>la sección Culture.</i>	de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
----------------------------	---	---	---	---	--

Primer ciclo	IN (1 A 4)	SU (5)	Bi (6)	NT (7 -8)	SB (9-10)
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el

recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	alumnado.	encuentra mucha dificultad.	alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	alumnado.	alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Le resulta muy complicado escribir palabras sencillas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta escribir algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta	Prácticamente siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos,	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en

de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.		muchas dificultades.	aunque presenta bastantes dificultades.		cualquier situación.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	